

لهم أعد أشعر باطل

تأليف: هيا صالح
رسوم: لينا نداف







لم أعد أشعرُ بالملل

تأليف: هيا صالح

رسوم: لينا ندف

الطبعة الأولى: 2020 م

حقوق الطبع محفوظة

ISBN 978-9948-36-273-9



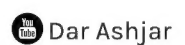
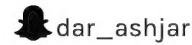
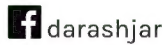
دار أشجار للنشر والتوزيع

DAR ASHJAR PUBLISHING & DISTRIBUTION

هاتف: +971 4 4270575 فاكس: +971 4 4270576

ص ب: 231347 دبي، الإمارات العربية المتحدة

info@darashjar.com /www.darashjar.com



حاصل على إذن الطباعة من المجلس الوطني للإعلام

رقم إذن الطباعة: MC-10-01-6928836

طبع في: مطبعة مسار للطباعة والنشر، دبي

التصنيف العمري: 9-6 «تم تصنيف وتحديد الفئة العمرية التي تلائم محتوى الكتب وفقا لنظام التصنيف العمري الصادر عن المجلس الوطني للإعلام»

جميع الحقوق محفوظة. لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه، أو تخزينه في نطاق استعادة المعلومات، أو نقله بأي شكل من الأشكال، دون إذن مسبق من الناشر.
All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form or by any means without prior permission in writing of the publisher.

لم أَعُدْ أَشْعُرُ بِالْمَلَلِ

تأليف: هيا صالح
رسوم: لينا نداف







أَقُولُ لِأُخْتِي الْكُبْرَى سَجَى: «هَلْ تُشَاهِدِينَ التَّلْفَازَ مَعِي؟»
تَقُولُ: «لَا، عِنْدِي امْتِحَانٌ غَدًا».





أَقُولُ لِأَخِي سَامِرٍ: «هَلْ تَلْعَبُ مَعِيَ عَلَى الْكُمْبُيُوتَرِ؟»
يَقُولُ: «لَا، سَأَلْعَبُ الْكُرَاتِ الزَّجَاجِيَّةَ مَعَ أَصْدِقَائِي».





أَسْأَلُ قِطَّتِي الْبَيْضَاءَ: «هَلْ تَلْعَبِينَ مَعِي يَا مِشْمِشَةً؟»
تَقُولُ: «مِياو.. مِياو»، وَتَرْكُضُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.



أَجْلِسُ فِي غُرْفَتِي وَحِيدَةً.
أَشْعُرُ بِالْمَلَلِ.
أَضَعُ دُمُيَّتِي فُلَّةً فِي الصُّنْدُوقِ.
أُطْفِئُ الْكُمْبِيُوتَرِ.
وَأَنْظُرُ إِلَى الْحَائِطِ.



أرى رُفوفَ مَكْتَبَتِي،
وَقَدْ مَلَأَهَا الْغُبَارُ،
سَأَتَخَلِّصُ مِنَ الْمَكْتَبَةِ!
سَأَضَعُ مَكَانَهَا خِزانَةً،
أُرَتِّبُ فِيهَا أَلْعَابِي الصَّغِيرَةَ.









أَبْدَأُ أَفْرِغُ الْمَكْتَبَةَ،
فَيَسْقُطُ كِتَابٌ مِنْ يَدَيَّ،
تَتَطَايَرُ الْحُرُوفُ مِنْ أَوْرَاقِهِ،
كَأَنَّهَا فَرَاشَاتٌ لَهَا أَجْنَحَةٌ.





أَسَارِعْ بِجَمْعِ الحُرُوفِ، وَإِعَادَتِهَا إِلَى الْكِتَابِ

ص

ق

ة

أُرْتَبُّهَا،

فَتَتَشَكَّلُ كَلِمَةٌ «قِصَّة».

أَتَابِعُ تَرْتِيبَ الحُرُوفِ.

أَتَابِعُ مَعَهَا الْقِرَاءَةَ.

إِنَّهَا قِصَّةٌ مُدْهِشَةٌ!

يَمُرُّ الْوَقْتُ سَرِيعًا.
تَقْتَرِبُ مِشْمِشَةٌ مِنْ قَدَمِي.

«مياو.. مياو»

يَبْدُو أَنَّهَا تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ.
أَحْتَضِنُهَا بَيْنَ يَدَيَّ، وَأُوَصِلُ الْقِرَاءَةَ.









طفلة صغيرة تشعُر بالملل، وتُحاول أن تتخلَّص منه
باللجوء إلى أختها وأخيها وقطّتها، لكنّ صديقًا رائعًا
يساعدها، ويُنسيها تمامًا ما كانت تشعُر به من
مللٍ. فمن هذا الصديق الرائع؟

قصةٌ خفيفةٌ لطيفةٌ للأطفال الصغار جدًا.

